

初回用

複製元となったCD等の製造番号

録音利用明細書

JASRAC

No. /

利用者コード

許 諾 番 号	交 付 日	種 別	回付月・回付回数	交付票番号	録みなし	日 面	特 別 レ ー ト
-							

製 品 番 号	製 造 数	セット物の一部である場合 枚(組)組の1枚(組)	お申込者 (法人の場合は法人名)	(学校名) (校長名)	担当者名	(顧問名)
発売または頒布年月日	税抜き定価	セット価格	製 品 名 (タイトル)	発表タイトル	TEL	(03)3357 - 7911
20××年 ××月 ××日	円	円			アーティスト名	

ご注意

- ① 作詞者・作曲者とレコード会社との契約により、レコード会社に独占的な利用が認められている専属楽曲をご利用の場合は、本協会へのお申込み前に当該レコード会社から許諾を得てください。(＝専属解放手続き)。
 ② 市販CDなど第三者が製作した音源を録音利用する場合は、別途著作権隣接権者(レコード製作者・演奏者)の許諾が必要です。直接レコード会社にお問い合わせのうえ音源の許諾を得てください。

編 号	L	V	形 態	著作物題名(原題名)	作 (訳) 詞 者 名	専 作 (編) 曲 者 名	専 音 楽 出 版 者	収 録 時 間	分	秒	作 品 コード	みなし	指 断
1				「太陽にほえろ」よりオープニング		大野 克夫		2	0	0			
2				Fariway (School Life Music 2001年版)	著作権フリー	アーキー		1	0				
3				Krazy kat (School Life Music 2002年版)	著作権フリー	アーキー		1	1	0			
4				複製元の音源がカラオケの場合 のみ「K」を記入		会社名・著作者名							
5				※この部分は省略 1.録音物利用明細書は、JASRACのホームページからダウンロードして使用すること。 2.使用料の計算は必要ありません。									
6													
7													
8													
9													
10													
備 考				著作権隣接権につき(株)〇〇レコードに許可を取得済みです。 音楽出版者との契約が有効な場合にはこの印を付けてください。									
				「J-コード(作品識別)」でご利用済みの作品コードが明記されましたら、ご記入ください。									
				受付 担当者名									

都道府県・ブロック大会予選日

複製元音源が邦盤「」で洋盤「」

ボーカル付の曲なら「」なしであれば「」

記入上の注意

- ①アルバム名ではなく、必ず楽曲名を記入する。
- ②1曲でも使用する場合は全ての楽曲を記入する。(音楽を使用しない学校は、「著作物題名」に「使用なし」と記入)
- ③保護期間終了した楽曲も記入する。
- ④著作権フリー楽曲のみを使用した場合、または楽曲を使用しない場合であっても、この用紙に記入し提出すること。
- ⑤この用紙を各都道府県・ブロック予選大会事務局へ提出すること。
- ⑥外国曲は使用しない。
- ⑦既成の音源を使用する場合は、著作権隣接権者名と許可を取得した旨を、備考欄に記入する。
(専属楽曲の解放手続きをした場合についても同様に記入する。)